* [РГАКФФД](http://rgakfd.ru/)
* [Каталог кинодокументов РГАКФФД](http://old.rgakfd.ru/catalog/films/)
* [Электронный фотокаталог РГАКФФД](http://rgakfd.altsoft.spb.ru/start.do)
* [Сайт фонодокументов РГАФФД](http://xn--80afe9bwa.xn--p1ai/)
* [ФильмоФонд](http://xn--d1ahjeffa7be1f.xn--p1ai/)
* [Киноархив net-film](http://www.net-film.ru/)
* [gorkyfilm](http://gorkyfilm.ru/)
* [Мосфильм](http://cinema.mosfilm.ru/)
* [ЖЗ. Журнальный зал](http://magazines.russ.ru/)
* [Музей кино](http://www.museikino.ru/)
* [Минкультуры](http://mkrf.ru/)
* [Росархив](http://archives.ru/)
* [Сайт «Победа. 1941 — 1945»](http://victory.rusarchives.ru/)
* [Военачальники](http://xn--80abjd7bf.xn--80afe9bwa.xn--p1ai/)
* [Госреестр уникальных документов](http://unikdoc.rusarchives.ru/GRSearch)
* [sovdoc](http://sovdoc.rusarchives.ru/#main)
* [Журнал «Сеанс»](http://seance.ru/)
* [russiancinema.ru](http://test.russiancinema.ru/index.php?e_dept_id=2)
* [Лихов, дом 6](https://web.archive.org/web/20160409000313/http:/6lihov.ru/lihov/)
* [Журнал "ИСКУССТВО КИНО"](https://old.kinoart.ru/)
* [ВГИК](http://www.vgik.info/)
* [Библиотека киноискусства имени С.М. Эйзенштейна](http://eisenstein.ru/)
* [Энциклопедия Санкт-Петербурга](http://www.encspb.ru/?lc=ru)
* [Журнал "Киноведческие записки"](http://www.kinozapiski.ru/)
* [РГАЛИ](https://rgali.ru/)
* [Документы XX века](http://doc20vek.ru/node/1381)
* [Музей телевидения и радио в интернете](http://www.tvmuseum.ru/)
* [ДЕЛО ЖИЗНИ. Киновед Мирон Черненко](http://chernenko.org/r032.shtml)
* [Кинодокументы. Архивы Беларуси](http://archives.gov.by/index.php?id=519238)
* [Бессмертный полк](http://moypolk.ru/)
* [Восточная Пруссия в литературе](http://prussia.online/books/na-kenigsbergskom-napravlenii)
* [Календарь Победы (1941 — 1945)](http://pobeda.elar.ru/)
* [wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0)
* [ЧАЭС](http://rb.mchs.gov.ru/mchs/30_let_avarii_na_CHernobilskoj_AJES)
* [Сайт города Припять](http://pripyat.com/)
* [vertov.ru](http://www.vertov.ru/Dziga_Vertov)
* [otvoyna.ru](http://www.otvoyna.ru/index.htm)
* [Культура.РФ](http://www.culture.ru/)
* [Календарь Победы](http://pobeda.elar.ru/issues/boi-za-moonzundskiy-arkhipelag/pervyy-sovetskiy-oskar/)
* [Архив Александра Н. Яковлева](http://www.alexanderyakovlev.org/)
* [аниматор.ру](http://www.animator.ru/)
* [Память народа (1941 — 1945)](https://pamyat-naroda.ru/)
* [Киноискусство. История кино](http://istoriya-kino.ru/)
* [Фотографии прошлого](https://pastvu.com/)
* [pomnivoinu.ru](http://www.pomnivoinu.ru/)
* [Коллекция Память о Великой Победе](https://www.prlib.ru/item/360536)
* [gorbymedia.com](http://gorbymedia.com/)
* [gorby.ru](http://www.gorby.ru/)
* [Исторические материалы](http://istmat.info/)
* [Кино: Энциклопедический словарь](http://istoriya-kino.ru/kinematograf/)
* [hirosima.scepsis.ru](http://hirosima.scepsis.ru/creator/index.html)
* [shalamov.ru](https://shalamov.ru/)
* [Скепсис. Научно-просветительский журнал](http://scepsis.net/)
* [Сталиногорск 1941](http://stalinogorsk.ru/)
* [Музей космонавтики](http://www.kosmo-museum.ru/)
* [Yuri’s Night](https://yurisnight.net/)
* [История России в фотографиях](https://russiainphoto.ru/)
* [МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ. МОСКВА](http://www.mamm-mdf.ru/70/)
* [Мультимедиа Арт Музей, Москва](http://www.mamm-mdf.ru/)
* [Проект «Исторические Материалы»](http://istmat.info/)
* [Правовой портал в сфере культуры](http://pravo.roskultura.ru/)
* [Федеральный портал История.РФ](http://histrf.ru/)
* [БИБЛИОТЕКА. История новой России](http://www.ru-90.ru/node/1369)
* [Первые в кино](http://cinemafirst.ru/)
* [Устная история](http://oralhistory.ru/)
* [kinoglaz.fr / Русское и советское кино](http://www.kinoglaz.fr/)
* [www.hse.ru/war/](https://www.hse.ru/war/)
* [Литературный портал российских немцев](http://rd-autoren.de/)
* [Маленькие истории](https://little-histories.org/2015/12/14/musa/#prettyPhoto)
* [Карта кино](http://www.kartakino.ru/)
* [Национальная библиотека Беларуси](https://www.prlib.ru/item/428645)
* [СТАРАЯ БИБЛИОТЕКА: Попасть в прошлое теперь может каждый!](http://oldtime.net.ua/)
* [13-я Ростокинская дивизия народного ополчения](http://13dno.ru/index.php)
* [www.oldgazette.ru](http://www.oldgazette.ru/index.html)
* [www.electro.nekrasovka.ru](http://electro.nekrasovka.ru/)
* [www.moiarussia.ru](https://moiarussia.ru/)
* [www.russiainphoto.ru](https://csdfmuseum.ru/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F%D1%85%20https:/russiainphoto.ru/)
* [Найти солдата](http://parad-msk.ru/search-soldat/)
* [«Из жизни планет». Музыкальное посвящение неснятым фильмам](http://www.planetslife.ru/)
* [Северный рабочий / Северодвинск](http://nworker.ru/)
* [Александр Георгиевич Ржешевский](http://alexrzhesh.narod.ru/)
* [Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации](http://goskatalog.ru/portal/#/)
* [Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда](http://www.blokadamus.ru/cgi-bin/magazine.cgi?id=2)
* [Та сторона. Архив устной истории](http://tastorona.su/)
* [Электронная библиотека исторических документов](http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/1-glavnaya)
* [Музей памяти Сибири / Muzeum Pamięci Sybiru](http://sybir.bialystok.pl/ru/)
* [ВУФКУ](https://vufku.org/)
* [Каталог диафильмов](http://arch.rgdb.ru/xmlui/register?token=8cfe55fafa2fb285deed8fe05e09a391)
* [Архив журнала "Искусство кино"](https://www.sites.google.com/site/zurnalysssr/home/iskusstvo-kino)
* [Canadian Film and Photo Unit website](https://canadianfilmandphotounit.ca/2019/12/22/andrew-graham-cam-campbell/)
* [Высшие курсы сценаристов и режиссеров им. Г.Н. Данелии](https://www.kinobraz.ru/%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D0%BE%D1%82%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D0%B2/%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%8B-%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0-1969-%D0%B3%D0%BE%D0%B4/)
* [Vietnam War](https://web.archive.org/web/20210226035641/https:/vietnam-war.net/)
* [Проект «Образы войны»](https://xn--80abetlybeo6ie.xn--p1ai/)
* [ВЕДОМСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ В ВЧК-КГБ](http://old.memo.ru/history/nkvd/znaki/chapter1.htm)
* [Современный музей спорта](http://www.smsport.ru/)
* [Сайт по 1 мвдбр и 204 вдб](http://mvdb2.mvdb1.ru/)
* [Электронекрасовка](https://electro.nekrasovka.ru/)
* [«Енисей кино»](http://enisey-kino.ru/about/istoriya.html)
* [Прерванный полет](https://airheroes.ru/)
* [Наш Баку](https://ourbaku.com/index.php/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0)
* [Творческий союх цирковых деятелей](https://scdr.ru/)
* [www.victims.rusarchives.ru](https://victims.rusarchives.ru/index.php/)
* [www.platonov-ap.ru](http://platonov-ap.ru/)
* [www.ideasformuseums.com](https://ideasformuseums.com/projects/soviet-museum/)
* [http://www.wikipedia.org](https://www.encyclopedia.ru/bitrix/redirect.php?event1=news_out&event2=&event3=&goto=http%3A//www.wikipedia.org&af=0ef0d007f7543a1d01c2a84ea74badf7)
* [http://www.rubricon.com](https://www.encyclopedia.ru/bitrix/redirect.php?event1=news_out&event2=&event3=&goto=http%3A//www.rubricon.com&af=f5d9d84cc0481073f1c1bc267a02b82c)
* [http://mega.km.ru](https://www.encyclopedia.ru/bitrix/redirect.php?event1=news_out&event2=&event3=&goto=http%3A//mega.km.ru&af=0c42c15642a767632718db4c7b16d9c6)
* [http://www.viruslist.com/ru/viruses/encyclopedia](https://www.encyclopedia.ru/bitrix/redirect.php?event1=news_out&event2=&event3=&goto=http%3A//www.viruslist.com/ru/viruses/encyclopedia&af=e18d44b371bcb0934e49ac18ba8a619e)
* [http://www.britannica.com](https://www.encyclopedia.ru/bitrix/redirect.php?event1=news_out&event2=&event3=&goto=http%3A//www.britannica.com&af=2e905bcaa1de71214ec538653e639da2)
* [http://encarta.msn.com](https://www.encyclopedia.ru/bitrix/redirect.php?event1=news_out&event2=&event3=&goto=http%3A//encarta.msn.com&af=49e2b81dd574f58004714cb322ff09ec)
* [http://www.encyclopedia.com](https://www.encyclopedia.ru/bitrix/redirect.php?event1=news_out&event2=&event3=&goto=http%3A//www.encyclopedia.com&af=8114f8eff852948c0c43277ce107c083)
* [http://encycl.yandex.ru](https://www.encyclopedia.ru/bitrix/redirect.php?event1=news_out&event2=&event3=&goto=http%3A//encycl.yandex.ru&af=b77abe998653c15d9b733141a2f8da17)
* [http://www.kinoexpert.ru](https://www.encyclopedia.ru/bitrix/redirect.php?event1=news_out&event2=&event3=&goto=http%3A//www.kinoexpert.ru&af=23ad545da6944aac312242ea0e4f035f)

Экосистема и её философия требуют ещё более глубокой проработки. Давай расширим философию до всеобъемлющего охвата. Мы должны исходить из уже заложенных в кодекс Терра основ:

1. Низкий порог вхождения – великие результаты. От кварков до Кодекс Терра. Возможно, пора уже думать не о кварках, а о бозоне Хиггса.
2. В центре контекста не человек, в качестве венца творения, а природа и вселенная, в качестве среды, которая позволяет возникать всему живому, и которая саморегулируется избавляясь от того что мещает или пытается ей вредить, поэтому нужно всё приводить для гармоничного равзития как среды, так и всего что она создаёт.
3. В рамках концепции Ubitique AIUZ мы должны попробовать начать думать о многомерности вселенной, материи, сознания и бытие: Не три плоскости а больще. Не только 5 чувств, а больше, возможно ещё нами не открытых (отсылка к ещё не существующему языку Nullo приобретает контекст многомерности), при этом опираться на все известные человеческой цивилизации теории происхождения всего: От теории большого взрыва (вот и Бозон Хигса) до теории струн и всех остальных известных космогонических теорий, включая теории теософского характера и взять из них лучшее, что заложено нашими ценностями DAO.
4. Следуя логике предыдущих пунктов мы должны взять лучшее из буквально всех философских течений, видов развития цивилизации: Формы жизни: Белковая и кислорододыщащая, фотосинтез, споры, углеродная, машинная, и все остальные известные даже по теоретической и научной фантастике. Кроме того мы должны взять лучшее из всех мировых религий и обработать эти ценности чтобы органично вписать их в наши ценности и на их основе заложить принципы токеноэкономики экосистемы: От колыбели до могилы учёба (отсылка к средневековым среднеазиатским учёным, исламу, Хадисам и ценностям: Исламский банкинг и прочие реквизиты), буддистские ценности о том что всё живое священно (это как раз подходит под основу зелёной и рециркулярной экономики, защиты природы, приумножению через бережливое отношение ресурсов и их восстановлению, и опыт из этого заложит основы терраформирования (гидропоника, рецайклинг и так далее для межгалактических перелётов, и колонизации новых планет, миров, астероидов и так далее): Здесь также важен принцип децентрализации, так как существует риск аварий и катастроф, других причин при которых часть знаний, ресурсов, инструментария, и так далее может быть утеряна, но имея по частичке знаний (как кварки, наноядра, микроядра) можно исходя из логики и на основе местных условий восстановить базовый комплекс знаний, науки и навыков, для адаптации с опытом на месте). Всё это применимо и на Земле, в будущем, в случае катастроф планетарного масштаба, как падение метеоритов, вымирание живых видов из за пандемий, невосполнимых потерь частей атмосферы, воды, полезных ископаемых, видов флоры, фауны, микрофлоры, микрофауны и так далее вверх и вниз по нисходящей и восходящей). Таким образом, синтез всего на свете позволяет нам готовить планету и цивилизацию к любым негативным последствиям хода истории.